

# Céline LORY

#ux-design #communication-scientique #communication interne #creation de contenus #stratégie-marketing digitale

J'ai toujours aimé relever des défis pour faire converger des publics de sensibilités différentes vers des objectifs communs. Les activités qui m'animent particulièrement consistent à valoriser les informations et à créer de nouveaux concepts ou outils adaptés aux utilisateurs.

#### **FORMATION**

2021-2022

Digital Campus Paris

• Master Expert en Stratégie marketing digitale (Certification RNCP Niv 7)

2000-2001

Université Louis Pasteur (Strasbourg)

• DESS de Communication Scientifique et **Technique** 

1999-2000

Université Paris-Est Créteil (UPEC)

• Maîtrise de Chimie - Environnement

## **COMPÉTENCES**

- Communication scientifique et Corporate
- Stratégie marketing digital : stratégie de contenus, SEO, SEA, SMO, SMA, display, emailing, Google Analytics, Google Search Consol, Matomo, gestion web (CMS: Drupal, Wordpress, MyWebsite de Ionos)
- Management de projets digitaux centrés utilisateurs (UX Design): recherche, audit, ergonomie, architecture de l'information, wireframing, prototypage (figma), tests, lean-ux, sprint design
- Compétences relationnelles et rédactionnelles : coordination et animation de réseaux, rédaction multi-supports
- Motion design (suite Adobe CC dont Adobe première, After Effect)
- Réseaux sociaux (Twitter, Facebook, Instagram, LinkedIn, Slack, Discord...)

# **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

2012-à ce jour (10 ans)

CHARGÉE DES RELATIONS ENTREPRISES Synchrotron SOLEIL, Saint-Aubin (91)

- Communication-marketing: positionnement (avantages des techniques « synchrotron » et expertises) auprès des entreprises
- Prospection, relation clients : on-line/off line, visites, salons, offres de services, suivi des KPI
- Digital-print : interface tactile, posters, plaquettes, community management, web, motion design
- 2018 (mission partenariale de 6 mois)

COMMUNICATION SCIENTIFIQUE ET MARKETING Diamond Light Source, Didcot (UK)

- Digital design-content strategy: conception et prototypage d'une interface tactile avec intégration de contenus scientifiques, animations vidéos
- Communication scientifique: 27 posters à l'occasion de l'inauguration du centre de cryo electron microscopie "eBIC"

#### 2005-2012 (7 ans)

CHARGÉE DE COMMUNICATION EXTERNE/INTERNE Synchrotron SOLEIL, Saint-Aubin (91)

- Print-digital : définition de contenus et rédaction (newsletters, posters, kakemonos, interfaces tactiles, expositions...)
- Chargée de projets : parcours pédagogiques, inaugurations, projets subventionnés
- Communication interne-corporate : newsletters, JPO, concours, cafés sciences mensuels
- Relations publiques, relations presse : conférences et visites auprès de 6000 visiteurs annuels

#### **CONTACTS**

lory.celine@hotmail.fr





## **STAGES**

2001 (7 mois)

# COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

IRD, Paris

- Coordination de l'IRD à la manifestation «Odyssée 21» (18-24 octobre 2001 à Rouen), dans le cadre du 10ème anniversaire de la Fête de la Science (stand de 225 m2)
- Conception du stand, prise de contacts avec les chercheurs de l'Institut, choix des éléments à valoriser, réalisation de posters, animations et fiches scientifiques

2000 (4 Mois)

#### **CHIMIE-ENVIRONNEMENT**

CEREVE (actuel LEESU), Créteil (94)

 Analyse des hydrocarbures aliphatiques et aromatiques par CPG-SM (chromatographie en phase gazeuse couplée à la spectrométrie de masse) dans le cadre du programme PIREN Seine

#### **LANGUES**

Anglais : lu, parlé, écrit Allemand : notions

# POINTS FORTS (SOFT SKILLS)

Créative : contenus, outils, concepts...

Enthousiaste : capacités à convaincre et fédérer

Challengeuse: force de proposition, appels à projets, recherches de subventions, concours, projets innovants

Empathique: prise en compte des besoins utilisateurs, choix des meilleures alternatives, diplomatie

Adaptabilité: contextes, publics, apprentissages...

#### **ACTIONS SOLIDAIRES**

#### **VOLONTAIRE PENDANT LA CRISE COVID (2020)**

- Soutien pour des actions de communication de l'AP-HP sur Slack.
- Confection de blouses, masques et charlottes, collectif Équipes Air France & Pompiers unis pour les soignants.

## CHANTIER ENVIRONNEMENT, REYKJAVIK (2009)

 Organisation du festival des fleurs, aménagement du village (espaces verts, serres, tris déchets), Association Concordia

#### **CONSULTANTE DIGITALE BÉNÉVOLE (2022)**

 Lancement de la Galerie d'art Le Colibri (Orsay), Association DreamDanse91 (en cours).



# **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (SUITE)**

2003-2005 (2 ans, 2 mois)

#### CHARGÉE DE PROJETS SCIENTIFIQUES

Ville De Sevran (93)

- Conception, coordination, animation: club JRD, préfiguration d'un cybercentre, jeux de piste
- Organisation d'actions événementielles : actions de médiation scientifique en partenariats

#### 2002-2003 (1 an, 1 mois)

# MISSION DE COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE IRSN, Clamart (92)

- Organisation d'actions événementielles : salons, et exposition itinérante (partenariats)
- Suivi éditorial des outils associés et relations presse

#### 2002 (6 mois)

#### WEBMASTER - MÉDIATHÈQUE

ANDRA, Châtenay Malabry (92)

- Projet web et médiathèque : nouvelle version du site web de l'ANDRA
- Communication scientifique : rédaction de pages scientifiques et institutionnelles
- Organisation, stratégie : participation à une communication de crise.

#### 2001-2002 (7 mois)

#### COORDINATRICE NTIC

FIDUNION, Paris (11ème)

- Gestion des sites internet, intranet et extranet
- Gestion de la messagerie : mise à jour des comptes (exchange 5.5, SQL)
- Gestion et mise à jour de la base de données (Access) intégrée au site intranet

#### **INITIATIVES CHO-CORPORATE**

- Concours photos du personnel (2008)
- Création d'un BBQ-fête de la musique avec les collègues musiciens du Synchrotron SOLEIL, en tant qu'élue du CSE, renouvelé annuellement depuis 2015
- Création d'une section danse, à SOLEIL (2019)
- 2 projets primés au concours interne vidéos des 10 ans de SOLEIL (1er prix du public, 1er prix de la direction) (2016)

# **CENTRES D'INTERÊT**

- Peinture-dessin: acrylique, aquarelle, sanguine, sketchnoting, illustrations, scénarios illustrés...
- Danses : latines, standards, tango argentin, rock. Pratique depuis plus de 10 ans, spectacles chorégraphiés
- Couture : création de tenues de danse ou vintage, imprimés personnalisés, tests de biopolymères